



## RELATÓRIO



As crianças e a construção do cidadão do Estado democrático de Direito.

DIVINO ROBERTO VERÍSSIMO  
RELATOR E COORDENADOR DE PROGRAMA

**Edição realizada nos seguintes espaços:**

- 1) **Auditório da Câmara Municipal de Nerópolis-GO**
- 2) **Brinquedoteca Municipal de Nerópolis**
- 3) **Auditório do Ministério Público do Estado de Goiás**

**Acompanha esse relatório três anexos:**

**Anexo I** – 1ª Declaração das crianças sobre a Construção de Cidadãos Responsáveis para a criação de Sociedades Dignas e Sustentáveis.

**Anexo II** – 2ª Declaração das crianças sobre a Construção de Cidadãos Responsáveis para a criação de Sociedades Dignas e Sustentáveis.

**Anexo III** – 1 DVD de Áudio e vídeo (videogravação) da apresentação da Declaração das Crianças no Ministério Público do Estado de Goiás por uma representação das crianças do Festmundo recebida em sessão especial pelo Procurador Geral de Justiça do Estado Dr. **Lauro Machado Nogueira**.



## 1 – INTRODUÇÃO.

Em Junho de 2013 foi proposta pela OPA, Organização pela Preservação Ambiental e aceita pelo Prefeito de Nerópolis, Fabiano Luiz da Silva a realização da terceira edição do Festmundo Criança no Município envolvendo as secretarias de Educação, Meio Ambiente e Comunicação da Prefeitura e seus respectivos secretários.

A proposta foi feita considerando-se que ficou comprovado por duas edições anteriores do evento no município que o Festmundo é de absoluto interesse das crianças e famílias – e, com certeza parte de uma missão da pessoa humana e das instituições do Estado que se empenhem na realização desse interesse por força de suas responsabilidades com a família e a lei dentro dos objetivos fundamentais do País registrados pelos incisos I e IV do Artigo 3º da Constituição Federal de 1988 – construir uma sociedade livre, justa e solidária; promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação. Isto, sem ter como objetivo de base remuneração ou busca de premiação vinculadas a ações sociais.

É que o festival constitui um processo de formação social (socialização) das crianças pela responsabilidade integral do Ser e da comunidade humana com a geração da amizade e solidariedade das crianças nas suas relações pessoais e com o Estado na sua formação de “um bom ente humano; um bom membro de uma família; um bom membro de uma comunidade; um bom cidadão de um país e um bom cidadão do mundo”.

Assim, para a efetivação do Festmundo foi apresentado então um plano de trabalho social voluntário para os adultos envolvendo:

I – O direito das crianças de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento e a arte da sua vida;

II – O interesse prioritário da criança de participação e livre expressão sobre as questões, discursos ou discussões sociais no país e no mundo em condições de reunião pacífica – aquele interesse situado por lei acima dos interesses dos adultos ou de suas demandas econômicas e trabalhistas, próprias de sindicatos ou grupos de classe;

III - A família - autorizando a participação das crianças e sendo convidada para participar do processo;

IV - As secretarias de educação, escolas, diretores de escolas e professores – que têm por Lei a missão de atender ao interesse da criança de participação e de garantir seus direitos de participação através de multimeios, como oferta de transporte, acompanhamento e serviços voluntários de mediação e relatoria de suas conferências; e,



V - As crianças realizando as atividades do evento assessoradas por uma Comissão de Organização e pessoal de serviços do Festival

O Plano previa, de um lado, a formação de uma Comissão de Organização do Festmundo sob a coordenação de Divino Roberto Veríssimo, Presidente da OPA e Coordenador Geral da Conferência Criança Brasil no Milênio (CCBM) e a participação do Ministério Público do Estado de Goiás e da Câmara Legislativa Municipal de Nerópolis na realização do evento – que confirmaram sua participação representados na Comissão de Organização pela Dra. Elaini Cristina Alves Pires Trevisan, da 1ª **Promotoria** de Justiça de **Nerópolis**, e a Vereadora do município **Ridamar Gomes** de Oliveira; e, de outro lado, a realização do festival para a data de 07 a 09/11/2013.

Tendo sido aceito o plano apresentado e efetivada a realização dessa 3ª edição do Festmundo, esse documento explicita e relata agora a natureza do festival, o desenvolvimento das ações e a avaliação do processo por esse relator como parte das atividades da sua organização e realização.

## 2 – O FESTMUNDO CRIANÇA - DESCRIÇÃO TÉCNICA

### O que é o festival e quais as diretrizes que o fundamenta?

O Festmundo Criança é uma celebração de diferentes culturas e tradições culturais por parte de crianças de 06 a 14 anos dirigida ao público em geral; um rito público das crianças sobre a construção de sua memória e identidade na direção de uma cultura da paz, do encontro de gerações para o desenvolvimento da sustentabilidade e da cidadania mundial contra todo tipo de criminalidade e de impacto ambiental. Uma festa das crianças para o grande público que envolve, além da diversão com várias apresentações culturais artísticas por crianças de 06 a 14 anos, a realização de uma conferência das crianças sobre o tema escolhido pelo festival – esse ano repetindo o tema da sua 2ª edição: A Construção de Cidadãos Responsáveis para a criação de Sociedades Dignas e Sustentáveis.

Constante do plano de trabalho e de várias reuniões que precederam a realização do festival, a direção da ação do FESTMUNDO atende especificamente os seguintes Marcos Regulatórios criados no Brasil e no mundo:

O Pacto Global pela Cidadania da Infância lançado no Senado Federal brasileiro em novembro de 2008; a Agenda 21 da Cultura; a Convenção sobre os Direitos da Criança, em especial seu artigo 29; Artigo 227 da Constituição Brasileira; Estatuto da Criança e do Adolescente; tratados e convenções relacionadas e, **em especial o Artigo I**, das Leis de Diretrizes Básicas da Educação no Brasil – **LDB** – que certifica para as Secretarias de Educação do País, diretores de escolas e seus professores o seguinte:



- a) Que “A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais”;
- b) Que a educação escolar, mesmo desenvolvida predominantemente em instituições próprias por meio das atividades de ensino, deverá vincular-se “ao mundo do trabalho e à prática social” (§ 1º e 2º do Artigo 1º), tendo por **finalidade** “o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania...” e, **entre seus suas bases de ação** esses três princípios específicos utilizados no Festmundo:

Liberdade (do educando) de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber; pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas e valorização da experiência extraescolar (Art. 3º incisos II, III e X).

Por outras palavras: Que a educação se faz nas escolas e com professores reproduzindo um currículo de ensino da organização e do mercado social, mas, também e, em especial, ao longo das relações de vida dentro e fora das escolas e do ensino formal reproduzindo a ordem dos princípios, valores e ações de conduta social conducentes à paz, segurança humana autônoma, sustentabilidade e bem estar comum.

### 3. RESUMO HISTÓRICO

Foram realizadas até o presente três edições do Festmundo. Na primeira edição cerca de 300 crianças celebraram especialmente a cultura de Nerópolis-GO – sua história, continuidade e desenvolvimento; suas próprias produções e tradições culturais rurais e urbanas. Na Segunda edição cerca de outras 300 crianças celebraram suas culturas e produções culturais e iniciaram a reflexão sobre a construção de cidadãos responsáveis e sociedades sustentáveis.

Nessa Terceira Edição 154 crianças se inscreveram voluntariamente com autorização de seus pais para continuar a reflexão sobre esse mesmo tema na conferência global das crianças. Ali elas produziram os termos da 2ª Declaração das crianças sobre a Construção de Cidadãos Responsáveis para a criação de Sociedades Dignas e Sustentáveis.

O documento foi aprovado por uma plenária dos representantes dessas 154 crianças realizada na Câmara Municipal no final do Festival dia 09/11/2013. O texto aprovado foi registrado em Cartório e apresentado oficialmente ao Ministério Público do Estado de Goiás em sessão especial realizada dia 11/11/2013.

Esses são os principais parâmetros de ação projetado para os participantes do Festmundo dentro da proposta de realização social (socialização) das crianças:



Aprender a conhecer (o outro e outras realidades)

Aprender a fazer (criar e ou defender realizações sociais, correr e superar riscos no processo)

Aprender a conviver (movimento de brincar, se comprometer, respeitar, entender e servir uns aos outros)

Aprender a ser (tomar consciência de si mesmo, seus valores e sua identidade como cidadão, bem como a colocar seus objetivos de vida).

## **2 – O Festmundo 3ª Edição – descrição das atividades – Dia 07/11/2013.**

### **Período da Manhã:**

Tendo na valorização da identidade e expressão das crianças de 06 a 14 anos o seu fio condutor específico, a organização do Festmundo Criança recepcionou as crianças e o público presente com um Café da Manhã servido na área da garagem da Câmara Municipal das 8:00 às 9:00.

Após o Café da Manhã Divino Roberto anunciou para o plenário o início dos trabalhos entregando sua condução aos Cerimoniais do Festival Bruna Loures Nunes (14anos) e Gabriel Ferreira de Lima (14 anos) que apresentaram as boas vindas das crianças para o público e passaram a mediar as atividades anunciando várias apresentações artísticas: O Coral Infantil de Nova Veneza, município vizinho que brindou os presentes com várias interpretações musicais italianas; uma apresentação musical da menina Rafaela Rodrigues (13anos) interpretando Seleiro de Minas de Paula Fernandes e uma banda musical das crianças dirigida por Jonathan Carvalho (14anos) interpretando um Popurri de rock.

Coroando as apresentações culturais foram apresentadas duas palestras:

Uma com Bruna Loures Nunes (14anos) que falou sobre “Sustentabilidade e Aliança dos povos”.

Outra com Maria Fernanda (09 anos) que falou sobre dois livros produzidos por ela, editado com a ajuda dos seus pais.

No final a plateia foi brindada com 4 (quatro) livros da autora, sendo dois para a delegação de Nova Veneza e dois para as crianças de Nerópolis. Ela entregou, ainda, um Kit para a Secretarias de Educação de Nerópolis e Nova Veneza, para que ambas colocassem os livros nas respectivas Bibliotecas Municipais à disposição de todas as demais crianças. Também doou um Kit para o organizador do evento, Divino Roberto Veríssimo e um para o Procurador Geral de Justiça, este no evento do Ministério Público.

Após as palestras os cerimoniais procederam à composição da Mesa de Direção que constou das seguintes autoridades presentes no discurso dos palestrantes:





O Prefeito de Nerópolis, Fabiano Luiz da Silva acompanhado de sua Secretária de Educação Rejane Moreira; o Representante Governo/Governador do Estado de Goiás Marconi Perillo representado oficialmente pelo Secretário de Estado de Desenvolvimento da Região Metropolitana de Goiânia, Senhor Eduardo Zaratz; o Prefeito/prefeitura de Nova Veneza Valdemar Costa, representado pelo seu Secretário de Governo, Senhor Abderman Batista da Silva Junior; a Secretária/Secretaria de Educação de Nova Veneza Divina Raimunda da Cunha, representada pela Professora Luciene Vieira, o Ministério Público do Estado de Goiás que, por indicação do Procurador Geral Dr. Lauro Machado Nogueira, foi representado pela Dra. Elaini Cristina Alves Pires Trevisan, da 1ª **Promotoria de Justiça de Nerópolis**, e Câmara Municipal de Nerópolis representada pelo seu Presidente Marco Antônio da Silva, a Vereadora do município Ridamar Gomes de Oliveira, integrante da comissão de organização e os vereadores Danilo do Valtão e Edson Garrita.

Composta a mesa, as crianças passaram a mediar a palavra das autoridades, iniciando com o Presidente da Câmara, seguido do Prefeito, do representante do Governador do Estado de Goiás, a representante do MP, a vereadora Ridamar Gomes e os vereadores Danilo do Valtão e Edson Garrita. As falas não foram registradas por falta de gravador e de taquígrafo para acompanhar os discursos. Todavia, todos atestaram a importância do evento para o fortalecimento das crianças desde a tenra idade para dizer não às drogas, à violência e à sua exploração pelas forças criminais econômicas e para dar início à sua participação na construção de pontes entre as diferenças culturais na comunicação e expressão da vida e de seus valores essenciais.

Uma mostra cultural das crianças prevista para ser exposta no salão do MP Local (que disponibilizou espaço, cavaletes e funcionários para esse fim), não pode ser realizada devido à falta de inscrição de trabalhos das crianças, a cargo das escolas, seus diretores e professores. As atividades da manhã foram assim encerradas com um almoço servido na Brinquedoteca pelo Buffet Ronaldo's que atendeu todos os dias da conferência e garantiu a qualidade da alimentação no festival servida gratuitamente para os seus integrantes.

## Período da Tarde

**As atividades da tarde do dia 07/11 foram iniciadas às 14h** com uma palestra de Douglas Bento Silva Pereira (14anos) sobre Escola Sustentável. Em seguida foi iniciado as discussões sobre "A Construção de Cidadãos Responsáveis e Sociedades Dignas e Sustentáveis" mediada por professores das escolas municipais de Nerópolis no papel de facilitadores e relatores dos diálogos. Os facilitadores e relatores foram instruídos e capacitados pela OPA na pessoa de Divino Roberto Veríssimo para trazer de modo fidedigno somente as falas e expressões das crianças sem interpretarem ou corrigirem essas falas e expressões. A direção definida para todos os diálogos e o papel dos facilitadores e relatores na conferência foi especificamente a mesma: Promover e Garantir a



produção da “Declaração das Crianças em Nerópolis sobre a Construção de Cidadãos Responsáveis e Sociedades Dignas e Sustentáveis pelas crianças. As atividades dialógicas foram encerradas às 16h do dia com um lanche para as crianças e atividades lúdicas diversas.

## **2.1 – O Festmundo – descrição das atividades – Dia 08/11/2013.**

### **Período da Manhã:**

A organização do Festmundo Criança recepcionou as crianças e o público presente com um Café da Manhã servido na Brinquedoteca das 8:00 às 9:00. Em seguida foi dada continuidade às discussões sobre o eixo da conferência. Um programa de show de crianças previsto na programação para ser apresentado em uma mostra pedagógica paralela realizada pela Secretaria de Educação foi suspenso devido à falta de condições técnicas e de assessoria de professores para sua realização. As discussões da conferência foram finalizadas às 11h30min para o almoço. Os termos do programa permitia a alteração sem aviso prévio.

### **Período da Tarde**

Às 15h demos início às oficinas de ideias na brinquedoteca. Um conjunto de atividades ecopedagógicas realizadas com a coordenação da Dra Elaine Cristina Trevisan envolvendo uma dança circular para harmonização de grupos e o conceito de Designing Thinking (pensamento criativo e propostas de ações sobre o pensamento criado). Atuaram no processo os seguintes oficinairos: Nivia Barsore e Alexandre Andrade da Designing Thinking de Goiânia; Antonella Grossi do Atelier Flor de Alecrim de Goiás Velho e Sabrina Del Bianco do Coletivo Centopeia de Goiânia. As oficinas foram encerradas às 17 horas do dia 08 com vários compromissos acertados e colocados em pauta para o pós Festmundo 2013. O resultado está descrito no documento final da conferência registrado em cartório que apresento como anexo desse relatório.

## **2.2 – O Festmundo – descrição das atividades – Dia 09/11/2013.**

A organização do Festmundo Criança recepcionou as crianças e o público presente com um Café da Manhã servido na área da garagem da Câmara Municipal das 8:00 às 9:00.

Após o Café da Manhã o mediador Divino Roberto Veríssimo deu início à atividade do dia prevista sob a relatoria de Maria Rosa Cerbino e a observação da Vereadora Ridamar Gomes – avaliação e definição do conteúdo da Declaração das Crianças com cerca de 23 crianças representando os 154 participantes inscritos que apresentaram as linhas de direção da Declaração. Foram elas as seguintes:

- 1) Gabriel Ferreira de Lima – 8625 7238



- 2) Alana Amanda de Paula Costa – 9120 9480
- 3) Bruna Loures Nunes – 8445 8005
- 4) Sara Tavares – 8478 8388
- 5) Vitória Lacerda Nunes – 8525 1558
- 6) Jaque... Ferreira Gomes – 8484 4870
- 7) Matheus Gabriel Gomes de Azevedo – 8497 5847
- 8) Karlla Rita Elpidio Rodrigues – 8480 6277
- 9) Maria Eduarda Fonseca Cardoso de Oliveira – 8440 4969
- 10) LaraRoberta Alves Matias Gomes – 8587 4134
- 11) Wagner Melo de Souza Filho – 8627 1410
- 12) Riielly Alves Leonel – 9138 0416
- 13) Vitória Gomes de Oliveira – 8430 1718
- 14) Victoria Carolina Vieira Rosa – 8464 – 6498
- 15) Luisa Eduarda Cintra Leonel Rosa – 8518 0890
- 16) Giovanna Maria de Mesquita Paiva – 8544 9622
- 17) Isadora Pacheco de Faria – 8636 9071
- 18) Geyza Karollina Pereira Sales da Silva – 8440 4187
- 19) Felipe José Santos – 8630 1830
- 20) Bruna Jheovanny – 8484 8065
- 21) Diunaciele Vargas dos Santos
- 22) Isadora Luiza
- 23) Ingrid Murielle da Silva Costa – 8415 7214

Às 11h do dia a Declaração foi declarada concluída e aprovada por essa plenária e encaminhada para registro em Cartório.

### **2.3 – O Festmundo – descrição das atividades – Dia 11/11/2013.**

Na manhã do dia 11/11/2013, a Declaração foi apresentada pelas crianças participantes da plenária final do Festmundo em sessão especial do MP do Estado de Goiás em Goiânia conduzida pelo Procurador Geral do Estado de Goiás **Lauro Machado Nogueira**, tendo ainda à mesa a Dra. Elaini Cristina Alves Pires Trevisan, da 1ª **Promotoria** de Justiça de **Nerópolis**, a coordenadora do Centro de Apoio Operacional da Educação do MP, Dra. Simone Disconsi de Sá Campos, a Vereadora Ribamar Gomes e o Senhor Divino Roberto Veríssimo, Coordenador do Festival.

A sessão foi toda apresentada pelo Cerimonial do MP e os cerimoniais do Festmundo Bruna e Gabriel tendo sido toda filmada.

O MP produziu um vídeo da filmagem que está sendo colocado à disposição dos familiares das crianças, autoridades e público através da internet e outros meios. Ver em [www.ccbm.org.br](http://www.ccbm.org.br)





## Avaliação básica

1. Do ponto de vista de apresentações culturais – shows musicais e de dança e atividades lúdicas diversas – o festival se desenvolveu dentro do programa previsto no primeiro dia.
2. Do ponto de vista das mostras culturais – desenhos, artesanatos, obras poéticas e projetos de ação ambientais das crianças – a proposta não foi cumprida. Mas isso foi por causa das condições impostas pelo Departamento de Educação para a organização e realização do festival: O festival teve que ceder o espaço da exposição de produção cultural autônoma das crianças para a exposição da produção escolar da criança pelo ensino técnico dos professores: A mostra pedagógica das escolas realizada no Salão Paroquial da Igreja Católica de Nerópolis.
3. Do ponto de vista da realização da Conferência Global das Crianças no festival (a CCBM) como atividade central destinada à produção da Declaração das Crianças em Nerópolis sobre Cidadãos Responsáveis e Sociedades dignas e Sustentáveis – o seu principal produto – podemos identificar:
  - A plenária inicial com cerca de 154 crianças e a realização das discussões na tarde do dia 07 na Brinquedoteca com um bom número de crianças mediadas por professores dos clubinhos infantis e escolas da cidade.
  - Um esvaziamento do número de crianças no segundo dia (08/11/2013) da conferência por problemas de transporte e choque do Festmundo com a mostra pedagógica obrigatória das escolas em outro local – o que reduziu também o número de crianças para a votação da declaração produzida por elas no sábado, dia 09/11/2013.

Contudo, valeu a máxima da LDB de que “os aspectos qualitativos devem prevalecer sobre os quantitativos”; ou seja, quantidade é importante, mas qualidade é mais importante. A Declaração foi bem produzida pelas discussões anteriores e bem definida e votada por cerca de 30 crianças que representaram as demais crianças inscritas que não puderam permanecer no processo por falhas operacionais e não por sua vontade.

Identifiquei a seguinte causa para esse esvaziamento: Conflitos de Interesse dos adultos que prevaleceram sobre os interesses das crianças.

Geralmente, para sua participação a criança depende:

- 1) Da autorização dos Pais – e 154 pais autorizaram suas crianças a participarem.
- 2) Dos professores para seu acompanhamento e apoio;
- 3) Da autorização dos professores pelos diretores para prestarem esse serviço;



4) Da autorização dos diretores das escolas pela Secretaria de Educação para autorizarem o serviço extraescolar de seus professores.

Quando há conflito de interesses e falha o serviço de professores a partir de uma direção superior ou pessoal, o interesse e direito de participação da criança autorizada pela família são apagados ou suplantados por essa direção – que, no sistema de organização da educação formal deve serviço para as crianças e não para os professores para o quais deve capacitação e valorização do trabalho. Para esse observador esse foi o principal problema: Não houve garantia das autoridades educacionais para o interesse e direito prioritário das crianças.

4. Do ponto de vista organizacional são essas as observações:

Foram feitas desde Junho de 2013 várias reuniões de sensibilização, mobilização e capacitação de pessoal pelo senhor Divino Roberto Veríssimo - tanto com professores como com as crianças inscritas - e encontrados os seguintes fatores:

### 1) NEGATIVOS

- Alta resistência e falta de incentivo à realização do evento por adultos responsáveis com a conseqüente falta de engajamento da direção e do pessoal das escolas.
- Apoio operacional da Secretaria de Educação tardio e insuficiente para a proposta de programa inicial que gerou impossibilidade de busca de patrocínio e a exigência de muitas alterações na dinâmica de construção do Festival.
- Falta de patrocínio para a organização de acompanhamento e documentação de imagens do evento.
- Falta de acompanhamento de mídia por falta de pessoal de comunicação para fazer a ponte com jornais e televisão.
- Insuficiência de articulação do Senhor Divino Roberto Veríssimo com a Secretaria de Educação e de comunicação.
- Impossibilidade econômica de organização da imagem da conferência com camisetas para crianças por falta de boa vontade da Secretaria de Educação.
- Problemas com transporte e conflitos de agenda que atrapalharam a participação das crianças no segundo dia do festival.

### 2) POSITIVOS

- Bom serviço de apoio alimentar e de acolhimento das crianças.
- Excelente serviço de relatoria e facilitação pelos professores voluntários que integraram o grupo de facilitadores e relatores da conferência.
- Boa integração da Equipe da Guarda Mirim na Segurança do evento.
- Excelente participação, apoio e serviço do Ministério Público do Estado de Goiás;



- Apoio decisivo do Prefeito da cidade, da Brinquedoteca e Secretaria de Comunicação da Prefeitura e Câmara Municipal;
- Em especial, excelente participação da Dra Elaine Cristina Trevisan, da Vereadora **Ridamar Gomes** de Oliveira, da Professora Maria Rosa Cerbino e das crianças listadas que garantiram segurança para o processo.
- Alta qualidade do documento produzido
- Excelente filmagem das intervenções ou falas das crianças no MP do Estado de Goiás.
- Planos de ação imediatos para a melhora ambiental do município e da vida das crianças resultantes das oficinas de ideias.

Os resultados negativos fazem parte do fato do processo ser ainda seminal e ter que superar fatores como a ignorância da lei e dos interesses de famílias e crianças por pessoas condicionadas a trabalho econômico e relação de classe e poder sobre mercado e competição de trabalho – pessoas que solicitam formas de pagamento financeiro ou prêmios para trabalharem ou prestarem qualquer serviço social de campo.

Os resultados positivos fazem parte do esforço de realização do festival por pessoas e instituições dispostas a lutar pela construção comunitária de cidadãos responsáveis e sociedades sustentáveis sobre o direito e justiça.

Tendo sido essa a conclusão desse relator, submeto o presente relatório à consideração de quem interessar possa para que tragam sua contribuição para a eliminação dos problemas encontrados e a otimização do Festmundo.

O Festmundo Criança pretende ser referência de arte, cultura e integração social da criança independente das escolas, partidos, governos, religiões e formatos de grupos sociais. E, isso depende da contribuição de todas as famílias, crianças e instituições para seu melhoramento e avanço. Na sua próxima edição o Festmundo criança de Nerópolis pretende dar passos maiores, convidando a família para uma participação direta na sua realização e acompanhamento. Esperamos que esse relatório possa contribuir para o melhoramento da sensibilização e o acerto das falhas e da mobilização e a realização dessa tarefa. Cordialmente,

Divino Roberto Veríssimo  
Presidente da OPA/Coordenador da CCBM